


nederland

van boven

vpro



Een spectaculaire kijk van bovenaf, waardoor ritmes en patronen van ons dagelijks leven zichtbaar worden.

vpro

Een meeslepende visuele ode aan de helden van de goed gecontroleerde chaos, die ons land blijkt te zijn.

Een verrassend interactief project dat onze kijk op maakbaar Nederland ingrijpend zal veranderen.

Televisieserie, website, game, radio, mobiele applicatie, sociale media, bijeenkomsten, boek, lesmateriaal en DVD's vormen de pijlers van een uniek crossmediaal project, dat Nederland zal bezighouden vanaf het najaar van 2011.

goed gecontroleerde chaos

Wie naar de krioelende mierenhoop kijkt die Nederland is, vraagt zich af waarom ons land niet elke dag totaal vastloopt in een ongelofelijke chaos.

Maar wie van bovenaf naar ons land kijkt ziet iets heel anders: een Zwitsers precisie uurwerk.

We zien van bovenaf hoe alle radertjes perfect samen werken; de een snel, de ander langzaam. Pas als er een radertje het laat afweten staat de hele machinerie stil en zie je plots dat er sprake is van een uitermate goed gecontroleerde chaos.

televisieserie

In de televisieserie van tien programma's zoomen we van bovenaf in op de mensen die met hun handen de knoppen bedienen, met hun potlood aan de tekentafel zitten, met hun laarzen in de klei of het bluswater staan.

Zij zijn de ware helden in Nederland van Boven. Zij zorgen voor een mooier, schoner, veiliger en leuker Nederland.

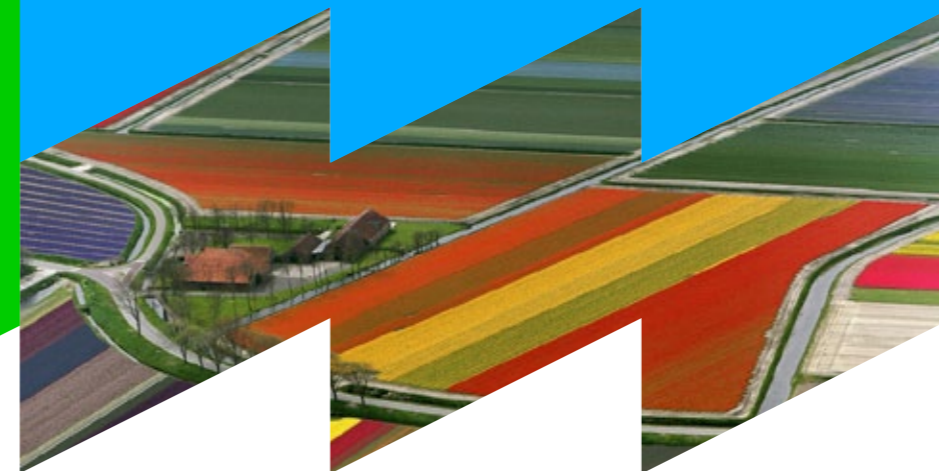
game

Bovendien ontwikkelen we een spannende, interactieve game waarin alle elementen spelenderwijs aan bod komen.

website

Op de website ben je zelf die held en zie je hoe jouw Nederland er van boven uit ziet. Zie je op tv wat er in heel Nederland gebeurt als het waterpeil twee meter stijgt, dan kun je op de site zelf de dijken doorprikken en zien of je nog droge voeten houdt.

Net zoals je op Google Maps als eerste je eigen huis opzoekt, kunnen bezoekers van de site van Nederland van Boven ook precies zien hoe de onderwerpen van Nederland van Boven invloed op hun eigen huis hebben. Voor elk onderwerp komt op de site een eigen bril waarmee je naar de interactieve kaart van Nederland kunt kijken. Je kunt die brillen combineren en zo op een verrassend nieuwe manier ons land ontdekken.



tien gezichtspunten

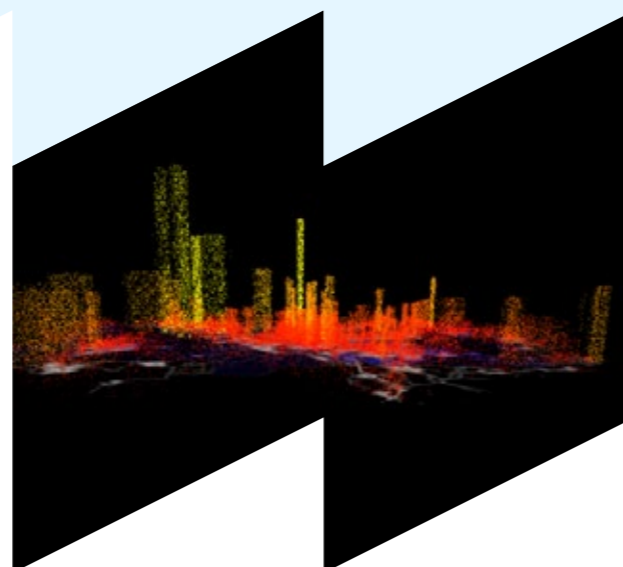
Het project telt tien onderwerpen, die ook de leidraad vormen voor de tien televisieprogramma's, de 'brillen' op de website de andere media die we inzetten voor Nederland van Boven.



1 **Waarom gaat Nederland niet dagelijks ten onder aan de chaos?**

Ons land oogt iedere dag als een krioelende mierenhoop met zijn files op de grond en een eindeloze stroom vliegtuigen in de lucht. Vrachtwagens op de weg, transportschepen op onze rivieren en kanalen, stampvolle treinen door het landschap; onze kinderen in stromen van en naar scholen.

Hoe komt het toch dat ons land niet iedere dag ten prooi valt aan deze ogenschijnlijke chaos?
Het antwoord is te zien van boven, vanuit de lucht: dan blijkt ons land te bestaan uit perfecte ritmes en patronen. Een ode aan de ordening en de mensen die daarvoor zorgen.



2 **Rampen en misdaad vanuit de lucht**

We maken een dag mee uit het leven van de misdaad-, rampen- en ongevalbestrijders die iedere dag weer van bovenaf ons land redden en voor erger weten te behoeden.

3 **Nederland in de vrije tijd**

Het hele jaar door kent ons land mega-evenementen die gigantische mensenstromen met zich meebrengen. Om dit alles in goede banen te leiden wordt er vanuit de lucht en via moderne middelen als GPS en bluetooth greep gehouden op deze menselijke tsunami die ieder weekend en feestdag ons land overspoelt.

Een mooi voorbeeld is het vieren van Koninginnedag in Amsterdam. We maken de logistieke uitdaging van deze topdag mee... van boven!

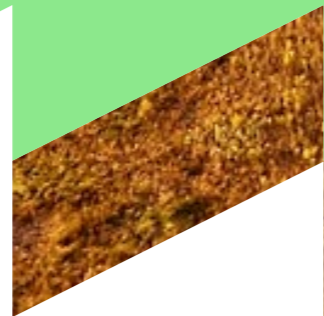
4 Wat gebeurt er als Rotterdam één dag dicht gaat?

We hebben alles – altijd – en op tijd. Eten in de supermarkt; kleren, auto's, elektrische apparaten; alles met een verpakking en opdruk ligt maar iedere dag weer klaar in de winkel vanuit de meest exotische uithoeken van de aardbol. Vanuit de lucht zien we hoe deze stroom goederen dagelijks wordt gemanaged op onze waterwegen, spoorrails, snelwegen, havens en overslagbedrijven.



5 Hoe is Nederland gemaakt en door wie?

Nederland ligt voor een groot deel onder de waterspiegel. Al sinds eeuwen her weten we als geen ander land te maken, daar waar water de baas was. Deze onophoudelijke strijd met het water wordt heel zichtbaar vanuit de lucht aangestuurd. Hoe bewaakt deze moderne Hansje Brinker onze dijken en waterkeringen?



6 De bloedsomloop van Nederland

Wat gebeurt er als tijdens de rust van een belangrijke voetbalwedstrijd iedereen op hetzelfde moment naar de wc gaat en doortrekt? En wat als dan ook nog iedereen vervolgens de elektrische frituurpan aanzet? Vanuit de lucht zien we hoe onze riolen, elektriciteitskabels en waterleidingen maar telkens ternauwernood ontsnappen aan een fataal infarct in deze hightech bloedsomloop. Satellieten zien namelijk niet alleen alles op, maar ook boven en onder de grond.

7 De boer van bovenaf

Wie vanuit de lucht naar een boerenakker kijkt ziet niet langer het romantische beeld van noeste arbeid. De moderne boer rooit met GPS-gestuurde oogstmachines zijn land. Vanuit de lucht zien we hoe middels computers en satellieten het boerenbedrijf met bewonderenswaardige precisie wordt bestierd.





8 **Waarom staat Nederland niet vol met wolkenkrabbers?**

Nederland is klein en geheel volgebouwd. En ook nog willen we allemaal een huisje met een tuin. Dus ligt het voor de hand dat steden vol wolkenkrabbers komen te staan zodat het overgebleven land tot een idyllisch natuurpark kan worden omgevormd. Maar vanuit de lucht zien we iets heel anders: ruimte te over. Ons land is helemaal nog niet vol!

9 **Komt er ooit een eind aan de file?**

Van boven af, vanuit de lucht, zie je dagelijks hetzelfde: de Nederlander verplaatst zich uitermate traag door ons eindeloze laagland: in de file.

Waarom kan dit niet worden opgelost? En waarom produceert iedere oplossing nieuwe en nog langere files? Wanneer staat er ook bij ons een file die twee weken gaat duren net als in China? De oplossing voor dit schrikbeeld komt verrassend goed vanuit de lucht.

10 **Afblijven! Niet ingrijpen; afblijven met de handen.**

Een zoektocht van bovenaf naar de laatste stukken ongerept Nederland. Overall moet de Nederlander als control freak de hand in hebben; hoe zorgen we dat hij met zijn poten van de mooiste stukjes af blijft? En bestaan die plekken nog?



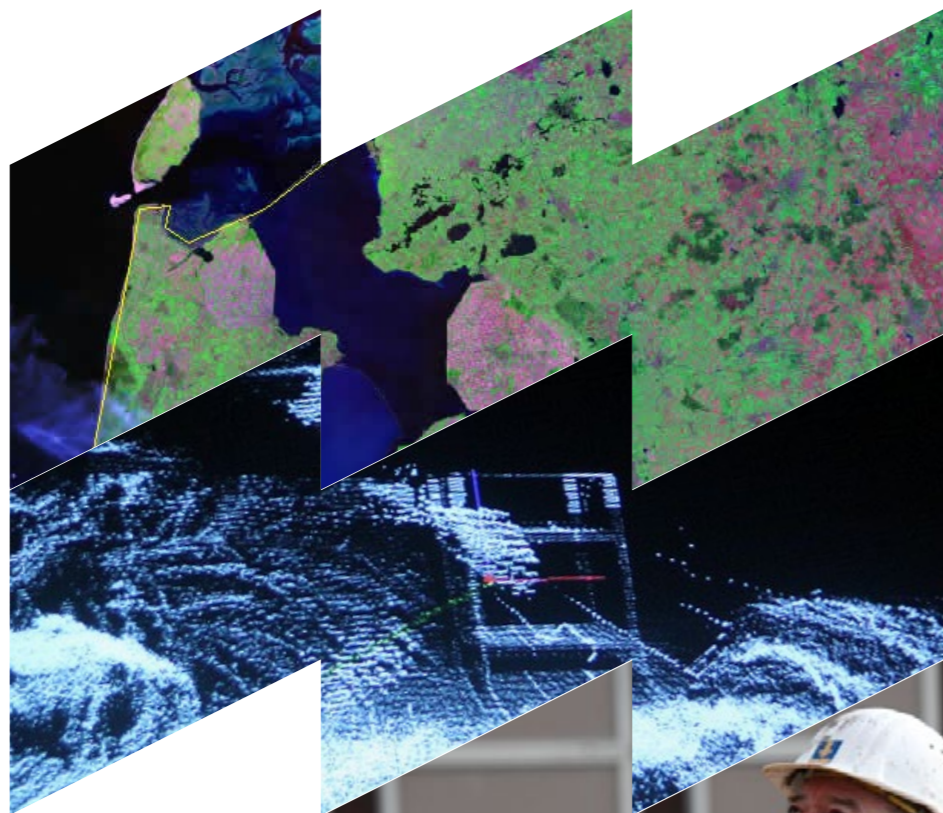


verbazing en verwondering vanuit vogelperspectief

Nederland van Boven is een spectaculaire reis vanuit de lucht op zoek naar de ritmes en patronen van ons dagelijks leven. Ontdek hoe iedereen met elkaar verbonden is en hoe we door de tijd heen Nederland gemaakt hebben tot wat het nu is. Ons land ziet er verrassend anders uit als je kijkt vanuit een vogelperspectief.

Met behulp van de modernste technieken en geo-informatie kunnen we animaties maken die ons dagelijkse ritme kunnen onthullen. We maken gebruik van alles dat kan vliegen om beelden te maken van datzelfde ritme, zodat we patronen kunnen herkennen, vergelijkingen kunnen maken met het verleden en uiteindelijk meer begrijpen van onze diepgewortelde drang om van dat kleine land onder de zeespiegel iets te maken dat even bijzonder als uniek is.





vpro

doelgroep

Nederland van Boven wordt op TV uitgezonden op Nederland 1, het verbindende net waar iedereen zich thuisvoelt. Concreet betekent dit zowel mannen als vrouwen in de leeftijd van 35 en ouder, laag en hoog opgeleid met een brede interesse.

In het verlengde hiervan richt de site zich ook op een brede doelgroep, maar door middel van interactie en de inzet van sociale media willen we op internet een jongere doelgroep met een latente interesse in geotechniek, aanspreken. De spannende, interactieve game van Nederland van Boven verbindt deze jongere doelgroep nog meer aan het project.

media

Televisie
Internet
Game
Radio
Mobiel
Sociale
netwerken
Bijeenkomsten
(Foto)Boek
Lesmateriaal
Dvd's

televisie

Vanaf najaar 2011
10 afleveringen
op Nederland 1
25 minuten
peraflevering
Beoogd aantal
kijkers:
700.000
per aflevering

internet

Interactieve
animaties
Dynamische kaart
van Nederland
met 10 'brillen'
Beoogd aantal
unieke
bezoekers:
80.000
per aflevering